

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ФТД.02 История музыки

---

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

---

Направленность (профиль)

50.03.01.31 Кинематограф и визуальные искусства

---

Форма обучения

очная

---

Год набора

2019

---

Красноярск 2022

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины «История музыки» является знакомство бакалавров с особенностями развития и трансформации музыкального искусства в ходе развития цивилизации, использования возможностей музыки в разных сферах в зависимости от обстоятельств актуально-исторической ситуации, специфики культурного контекста.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины «История музыки» студент должен Знать:

- основные термины и категории истории музыки;
- основные этапы исторического развития музыкального искусства;
- специфику развития музыки разных эпох и стран;
- репрезентативные примеры музыкальных произведений различных эпох и стран.

Уметь:

- пользоваться терминами и категориями истории музыки;
- ориентироваться в истории музыкальных направлений и стилей, в современной ситуации, сложившейся в истории мировой культуры;
- понимать особенности музыкального искусства, обусловленные спецификой актуально-исторической ситуации;
- уметь анализировать репрезентативные примеры музыкальных произведений различных эпох и стран;
- использовать художественные произведения драматургии в качестве инструмента идеалообразования и духовного самосовершенствования личности.

Владеть:

- навыками анализа музыкальных произведений как культурных феноменов.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	

### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,06 (38)</b>	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	0,56 (20)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>0,94 (34)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
						Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС		
<b>1. История западноевропейской музыки</b>											
		1. Религиозная музыка в западноевропейской культуре.	2								
		2. Религиозная музыка в западноевропейской культуре.			4						
		3. Светская музыка в западноевропейской культуре. Развитие вокальной музыки.	2								
		4. Светская музыка в западноевропейской культуре. Развитие вокальной музыки.			2						
		5. Светская музыка в западноевропейской культуре. Инструментальная музыка.	2								
		6. Светская музыка в западноевропейской культуре. Инструментальная музыка.			2						
		7. Светская музыка в западноевропейской культуре. Музыка театра.	2								
		8. Светская музыка в западноевропейской культуре. Музыка театра.			2						

9. Светская музыка в западноевропейской культуре. Музыка кино.	2							
10. Светская музыка в западноевропейской культуре. Музыка кино.			2					
11. История западноевропейской музыки							17	
<b>2. История русской музыки</b>								
1. Религиозная русская музыка	2							
2. Религиозная русская музыка			2					
3. Развитие русское вокальной музыки.	2							
4. Развитие русское вокальной музыки.			2					
5. Русская инструментальная музыка.	2							
6. Русская инструментальная музыка.			2					
7. Русская музыка в театре и кино.	2							
8. Русская музыка в театре и кино.			2					
9. История русской музыки							17	
Всего	18		20				34	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Лозинская В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века: монография(Красноярск: СФУ).
2. Долгушина М. Г. Камерная вокальная музыка в России первой половины XIX века в ее связях с европейской культурой(Санкт-Петербург: Композитор).
3. Сиб. федерал. ун-т История и теория литературы, театра и кинематографа: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины (Красноярск: ИПК СФУ).
4. Лозинская В. П. Язык и история музыки: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины для всех направлений, реализуемых в СФУ (Красноярск: СФУ).
5. Герцман Е. В. Музыка Древней Греции и Рима(Санкт-Петербург: Алетейя).
6. Ефимова И.В. Источниковедение древнерусского церковно-певческого искусства: учеб. пособие(Красноярск: Изд-во КГИИ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.
3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.
- 4.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.
- 3.

### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.